

indhoven
in BEELD

foto 1 : Maquette van een plan voor de binnenstad van Eindhoven.

Prof.ir. J. van den Broek en prof. J. Bakema hebben in samenwerking met de Dienst Ruimtelijke Ordening en Verkeer van de gemeente Eindhoven een stedenbouwkundig plan ontworpen voor het centrale deel van de binnenstad.

Het plan heeft een duidelijke noord-zuid structuur. Het centrale gebied beslaat een oppervlakte van ongeveer 30 hectaren en loopt vanaf het spoorwegemplacement (links-boven) tot aan de Dommel (rechts). Op deze "luchtfoto" van de maquette van het binnenstadsplan komt duidelijk het uitgestrekte voetgangersgebied naar voren, welk in hoofdzaak wordt gevormd door ruime wandelpleinen, zoals voor de Bijenkorf (links), de Markt en het gebied voor de St. Catharinakerk.

Op de begane grond is in parkeerhoven plaats voor 2.000 auto's. Voorts zullen 1.000 auto's een plaats kunnen vinden in een parkeergarage aan de Mathildelaan (links-onder) en nog eens 3.000 in de ondergrondse parkeerkelder onder het gestrekte citygebouw, het zogenaamde ruggegraatgebouw.

De maquette geeft tevens een beeld van een mogelijk architectonisch ontwerp voor de binnenstad. Deze bouwkundige oplossing staat los van het vast te stellen bestemmingsplan binnenstad. De grenzen van het architectonisch ontwerp reiken verder dan die van het bestemmingsplan.

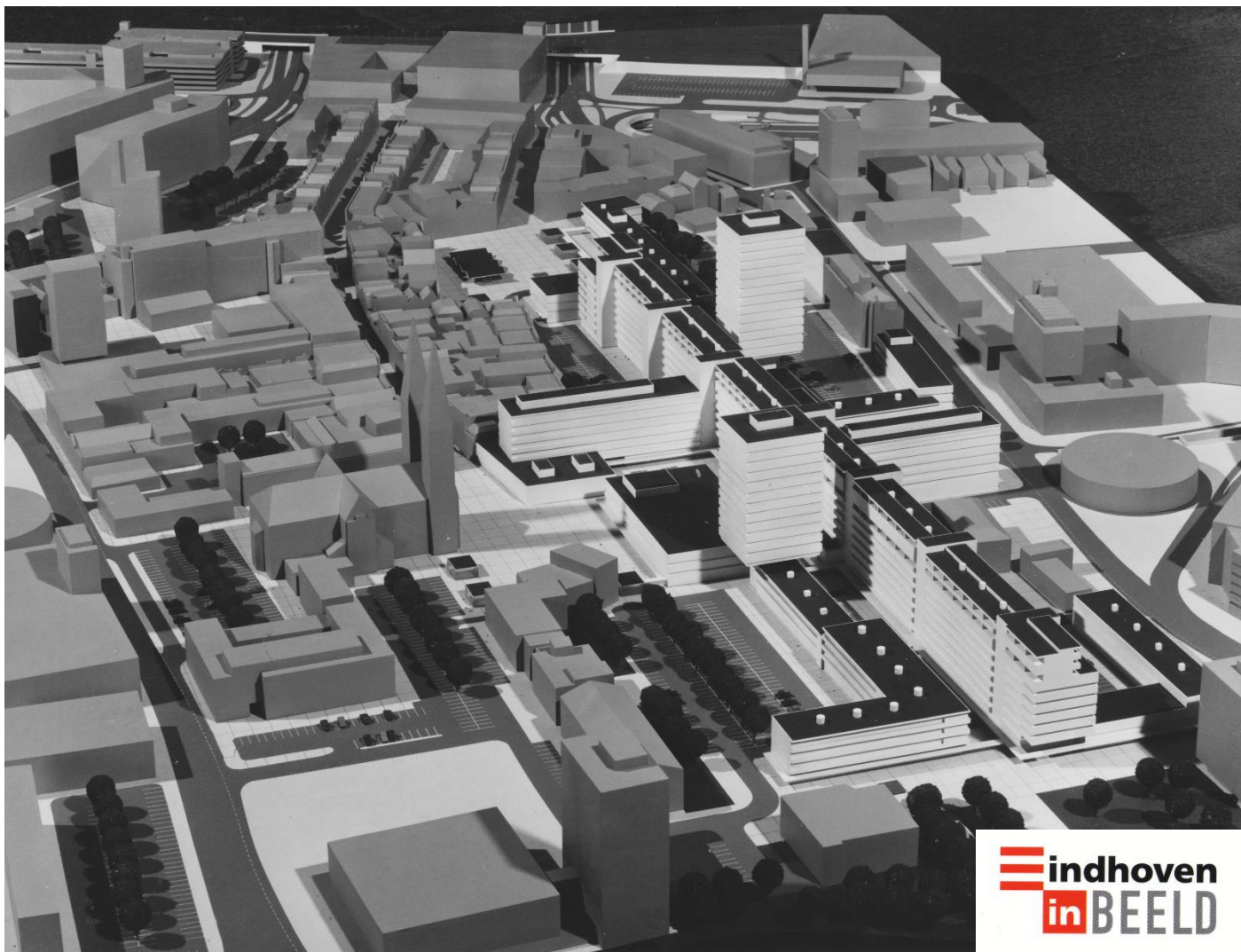


foto 2 : Maquette van een plan voor de binnenstad van Eindhoven.

De architecten hebben uitbreiding van de binnenstad geaccentueerd door het ontwerp van een groot centraal bouwblok dat de vorm van het centrum nadrukkelijk onderstreept. Het centrale citygebouw is een gestrekte bebouwing (360 meter lang, vanaf het Dela-kantoor in aanbouw tot de zuidzijde van de Markt), tamelijk hoog (\pm 35 meter) maar niet zo hoog als de St. Catharinakerk en de Paterskerk, met een begeleiding van enkele torens van circa 60 meter hoogte.

In het bouwblok is beneden plaats voor winkels en boven voor kantoren alsmede enkele verdiepingen voor 200 woningen.

Afdeling Voorlichting en Representatie
Stadhuis - Eindhoven.

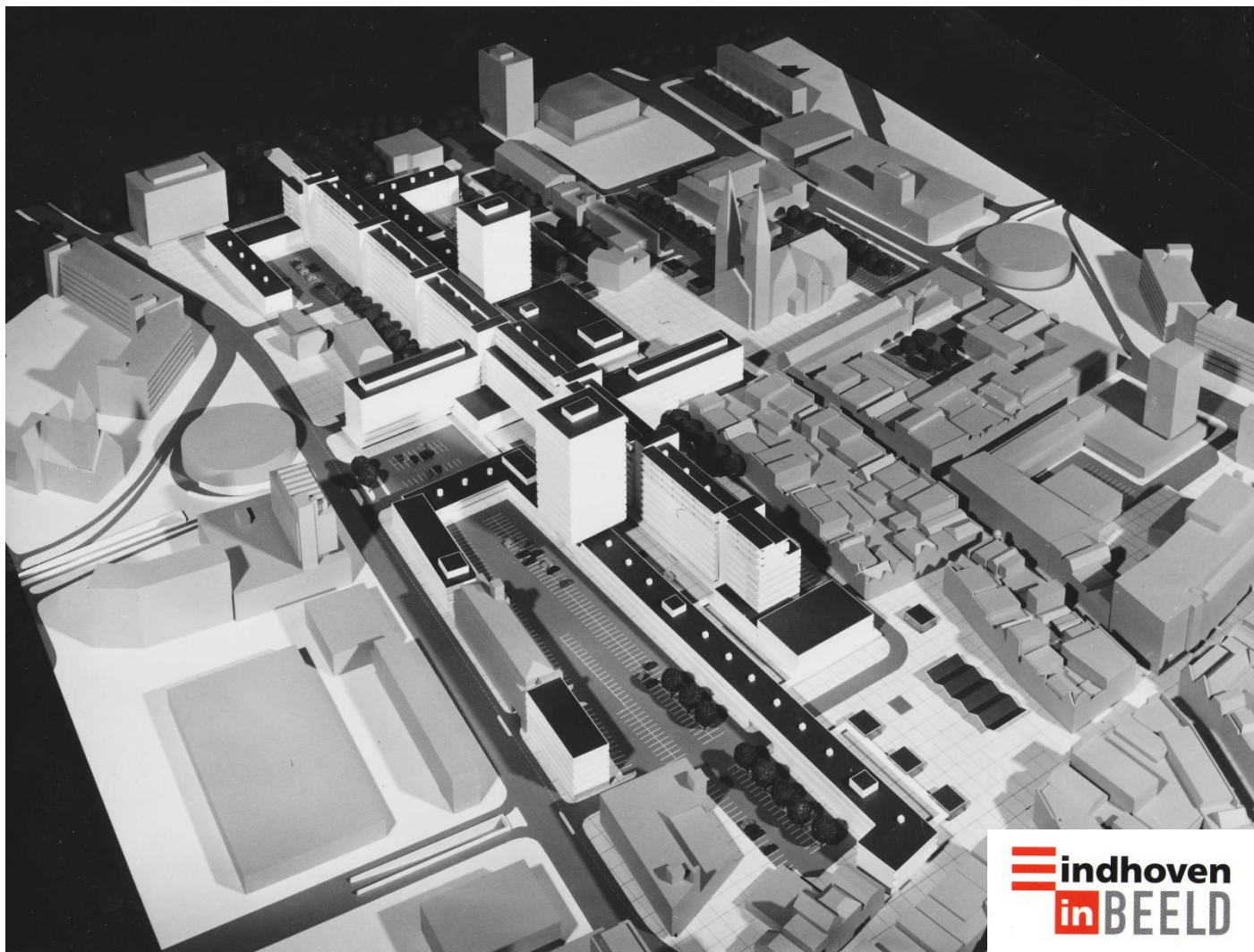


foto 3 : Maquette van een plan voor de binnenstad van Eindhoven.

De ronde gebouwen op deze foto (tegenover het Eindhovens Dagblad en Grand Hotel de Cocagne) zullen in de toekomstige city markante punten zijn. Voor de bestemming van deze gebouwen wordt gedacht aan verschillende vormen van vrijetijdsbesteding, zoals het bezoeken van tentoonstellingen, het gaan zien van bepaalde kunstuitingen, het bijwonen van bijzondere prestaties op bijvoorbeeld technisch gebied en het beoefenen van sport.

Deze "pretcentra" liggen aan beide "injectiepunten" van het centrum, namelijk daar waar de automobilist naar beneden wordt gedirigeerd om tot onder het ruggegraatgebouw te kunnen rijden. Bij deze injectiepunten zijn ook haltes geprojecteerd voor de bussen die via de binnenringbaan rijden.

Afdeling Voorlichting en Representatie
Stadhuis - Eindhoven.



 Eindhoven
in BEELD

EINDHOVEN.

Ontwerp voor een nieuwe binnenstad.

Architecten: Prof. ir. J. van den Broek en Prof. J. Bakema, Rotterdam.

Foto 4:

Op deze foto is duidelijk te zien dat het ruggegraatgebouw tot diep in het citycentrum dringt, nl. tot aan de Markt. Deze Markt moet iets groter worden, wat verband houdt met het feit dat de gehele city anders van maat wordt. De Markt is zo ontworpen, dat hetgeen er is voorlopig kan blijven bestaan. Achter de bestaande oostwand van de Markt kan dan het nieuwe worden gebouwd en wel zodanig dat degenen die in dezelfde omgeving gevestigd willen blijven te zijner tijd naar de nieuwbouw kunnen overgaan. De architecten stellen zich voor over de Markt gedeeltelijk een soort dak te spannen, opdat er allerlei activiteiten kunnen plaatsvinden.

Datum opname: 1968.



foto 5 : Maquette van een plan voor de binnenstad van Eindhoven.

Deze foto toont de zuidzijde van de binnenstad met geheel links op de voorgrond het nieuwe stadhuis en rechts het Dela-kantoor dat thans aan de Vestdijk in aanbouw is. Ten zuiden van deze gebouwen, aansluitend aan het gebied waarin onder meer het Stedelijk van Abbemuseum en de Stadsschouwburg zijn gelegen, is als speciaal element nog een sociaal en cultureel gedeelte ontworpen. De Dommel, die de natuur als het ware in het hart van de stad brengt, zal worden "uitgebuit" om van de omgeving van dit riviertje een soort groene hof te maken.

Afdeling Voorlichting en Representatie
Stadhuis - Eindhoven.