







Het glas in lood zal worden gerestaureerd en in het nieuwe gebouw worden ingepast

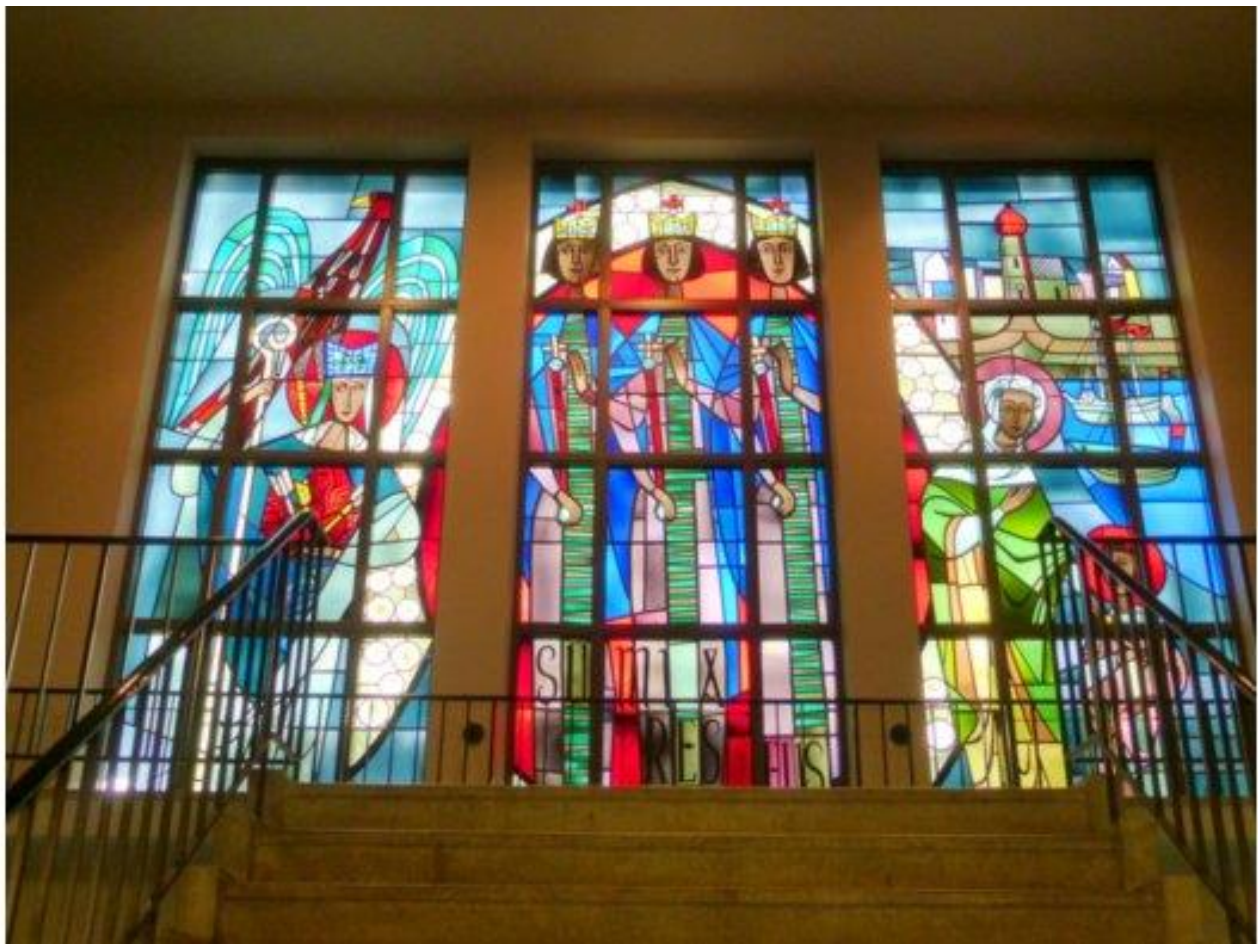


Foto website Augustinianum























Beide reliëfs uitgelicht,

Links Hercules, door een  
grapjas van een  
stoppelbaard voorzien.

Rechts Europa met de stier

Zouden deze kunstwerken  
gered worden voor de  
sloop?



