



Persbericht “Eindhoven 1920-2020” bij Eindhoven in Beeld

In 2020 is het honderd jaar geleden dat Groot-Eindhoven ontstond.

In de Eindhoven in Beeld expositie “Eindhoven 1920-2020” zien we de groei van de stad. De zes delen van Groot-Eindhoven groeiden aan elkaar. De expositie laat per stadsdeel (de zes voormalige gemeentes) ontwikkelingen zien vóór en na de annexatie. Daarnaast worden ontwikkelingen na de annexatie thematisch behandeld (industrie, huisvesting, transport/infrastructuur, evenementen/sociale gebeurtenissen, cultuur/vermaak). We schetsen ook kort enkele 'mislukte' annexaties en werpen een blik op Eindhoven in de nabije toekomst. Natuurlijk worden naast veel foto's ook films vertoond die deze ontwikkelingen in beeld brengen. Ter verlevendiging kunnen bezoekers een virtuele wandeling maken door het 16^e-eeuwse Eindhoven.

Op zondag 2 februari om 13.00 uur opent Jan van Schagen de expositie “Eindhoven 1920-2020” (Van Schagen is auteur van talloze boeken over erfgoed in Eindhoven) bij Eindhoven in Beeld, gevestigd in het Erfgoedhuis op het adres Gasfabriek 4, 5613 CP in Eindhoven (nabij het Havenhoofd). Die zondag is het Erfgoedhuis open tussen 12:00 en 15:00 uur.

De expositie “Eindhoven 1920-2020” van Eindhoven in Beeld is gratis te bezoeken op werkdagen van 11.00 tot 16.00 uur. Het Erfgoedhuis is rolstoeltoegankelijk en ook geschikt voor de ontvangst van groepen. Voor grote groepen geldt, eerst even bellen met 040-2116072 tijdens openingstijden. Voor meer informatie kunt u naar de website van de Stichting Eindhoven in Beeld: www.eindhoveninbeeld.com

Ook is er een boekwerkje bij de tentoonstelling “Eindhoven 1920-2020” om de tentoonstelling te onderbouwen met wat meer, soms andere en soms aanvullende informatie. Onze vrijwilligers hopen dat hun inzet gewaardeerd wordt.



Jan van Schagen was bedrijfsjournalist en vervolgens jarenlang persvoorlichter bij Philips. Sinds het midden van de jaren negentig is hij betrokken bij uiteenlopende projecten op het gebied van communicatie. De laatste jaren legt hij zich toe op het schrijven van boeken met als thema's mens, geschiedenis en Eindhoven. Hij zette zich in voor onder andere de Stichting 18 september en de Henri van Abbe-stichting.