

De Technische Student



'De technische student' 1958

Locatie: bij de entree van het Hoofdgebouw Technische Universiteit

Oswald Wenckebach krijgt een klassieke opleiding aan de Kunstnijverheidsschool in Haarlem en vervolgt zijn studie aan de Tekenacademie in Wenen. Daar legt men veel nadruk op de anatomie van het menselijk lichaam, waarbij studenten wekelijks operatiezaal van het ziekenhuis wekelijks bezoeken.

Aanvankelijk maakt Wenckebach (1895 - 1962) tweedimensionaal werk: houtsneden, etsen, litho's, schilderijen. In 1920 vernietigt hij al zijn werk en gaat beeldhouwen. Eerst in de klassieke Griekse en Romaanse traditie, pas in de jaren '50 ontwikkelt hij een eigen stijl.

Zijn beelden hebben altijd een menselijke figuur als onderwerp. Eerst realistisch, zoals het beeld van Anton Philips bij het station in Eindhoven, later geeft hij zijn beelden een milde, ironie mee en een strakke, gestileerde vormgeving. Zo ook 'De technische student', die quasi achteloos op zijn bul leunt en de toekomst vrolijk tegemoet ziet. Het is een van de laatste beelden die Wenckebach maakt.







